

gotika

Heavy metal (zkráceně rovněž „metal“) je druh hudby, který se jako vymezený hudební styl objevil na přelomu šedesátých a sedmedesátých let ve Velké Británii a Spojených státech.

Heavy metal je typický energickým tempem a razantností. Strohé, prudké a izolované rytmické části se spojují do rytmických frází s osobitou, často trhavou strukturou. Tyto fráze slouží za základ rytmických průvodů a melodických figur zvaných riffy, které mají za následek „chytlavost“ písní.

Neodmyslitelnou součástí živých vystoupení je hluk – „zvukový masakr“.

Některé styly, např. melodický death metal, progresivní metal a black metal oblibují filozofickou tematiku, zatímco textová stránka extrémnějších odnoží death metalu a grindcoru se skládá výlučně z útočného, nelidského a často nerozumného obsahu.

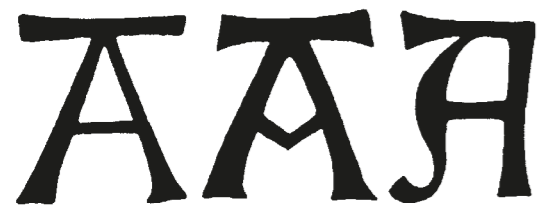
Nedílnou součástí tohoto druhu hudby jsou podivné, fantastické texty vyvolávající rozptýlení.



Gotický sloh se začal projevovat od druhé poloviny 12. století.

V gotice je do jisté míry obsažena filozofie směřování za Bohem, která je po formální stránce vyjadřována vertikalizmem, došlo také k prosvětlení a „odhmotnění“.

V písmu se zrcadlí vertikálna katedrál, ostrost tvarů a snaha o dekorativnost.



románsko-gotická smíšená nápisová majuskula
12.–13. století



gotická knižní majuskula kreslená
mladší forma z roku 1488



gotická majuskula nápisová
12.–14. století



gotická majuskula ornamentální
13.–16. století



gotická knižní majuskula psaná
13.–14. století

HAGGARD

Haggard je německá symphonic metalová hudební skupina založená v roce 1991 v Mnichově. Ve své hudbě kombinuje doom metal a gothic metal s vážnou hudbou zejména z období středověku a renesance.



gotická knižní majuskula kreslená
12.–14. století



mladší forma gotické knižní
majuskuly psané
14. století

aaa

gotická knižní minuskula
13. století

a

rotunda
14.-15. století

AC/DC

AC/DC je australská hard rocková skupina, kterou v roce 1973 v Sydney založili bratři Angus a Malcolm Youngovi. Kapela je spolu s například Led Zeppelin, Deep Purple nebo Black Sabbath považována za průkopníky hard rocku a heavy metalu.

a

textura čtvercová
14.-15. století

IRON MAIDEN

Iron Maiden je anglická heavymetalová skupina založená v roce 1975 baskytaristou Stevem Harrisem.

aaa

textura oblá
14. století

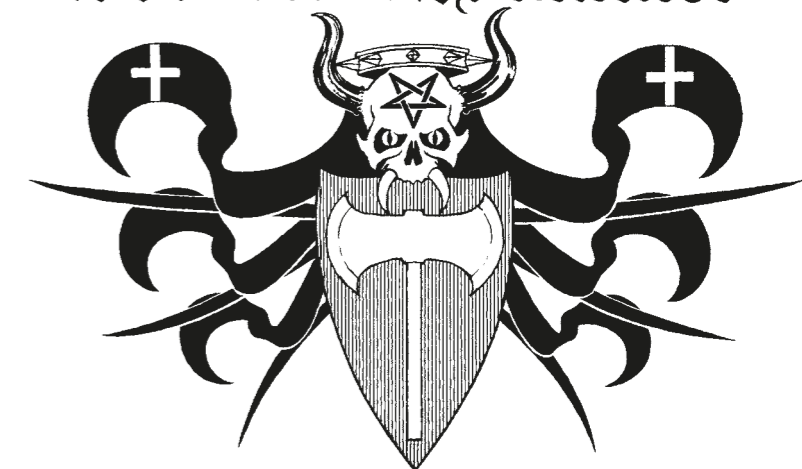
aa

textura seříznutá
14.-15. století

Gotické i „metalové“ písmo má společnu ostrost znaků. Nejostřejší a nejrazantnější je textura lomená ze 14. století.

a

Master's Hammer



Master's Hammer je black metalová skupina založená v roce 1987 v Československu. Hraje v ní a zpívá František Štorm, který je zároveň jedním z nejvýznamnějších současných českých tvůrců písem.

A a b c c e t o
t. d d e e e e e f
g g h h i i i j k
m m n n o o p p p
q q r r w w z s s s
s s h s s t t u v b
w x y y z z z

bastarda hrotitá
15.–16. století

aaa

lettre bâtarde
14.–15. století

a

kurrentschrift
17.–18. století

я

česká gotická diplomatická kurzíva
14. století

яа

bastarda okrouhlá
14.–15. století

NORDFROST

KRAMP

FLAND

Podřípskem zavátým cirkule zní
krajinář churavý zpívá si s ní.
Předsmrtný škleb, omrzlá tuář
hořký je chléb a sladký je lhář.
Bludař zpod doškové střechy
potmě si vybírá blechy.
Uylézá čeru a drže nám klne
napadá neru a gatě jsou plné.

Zasněžené nekonečné lesy
obývají pacholci a běsi
kamizoly podiuného střihu
oděr potu, karboly a lihu.

...

Bůh všemohoucí

1. Bůh všemohoucí
vstal z mrtvých žádoucí,
chvalme Boha s veselím
podle písma zpěvem svým.
Pane, smiluj se.
2. Jezu Kriste, vstal jsi,
svědectví nám dal jsi,
že též z mrtvých vstaneme,
s tebou věčně budeme.
Pane, smiluj se.
3. Uslýš naše hlasy,
dej pohojné časy,
Jezu Kriste, křáli,
ať tě tvůj lid chválí.
Pane, smiluj se.

4. Maria žádoucí,
ruže z nebe shvoucí,
pros za nás Hospodina,
svěho milého Syna.
Pane, smiluj se.
5. Odpusť naše zlosti,
všech nás bludu zprosti,
dej pro svoji dobrotu
svatě církvi jednotu.
Pane, smiluj se.
6. Všichni svatí, prostě
a nám dopomozte,
bychom s vámi bydlili,
v nebi Krista chválili.
Pane, smiluj se.

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z

a

PLAGWITZ, 40 PT
František Štorm, 2008

A

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

METALISTA, 45 PT
Tomáš Brousil, 2008

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s

MOYENAGE, 36 PT
František Štorm, 2009

Q

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z

HEXENRUNEN, 40 PT
František Štorm, 2006

a

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z

A

LUCIDA BLACKLETTER, 36 PT
Bigelow & Holmes Inc., 1991

A

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z

ELEMENTA I, 40 PT
Jan Čumlivski, 2007

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z

IDEALSTAAT FRAKTUR, 36 PT
Jan Čumlivski, 2008

A

A

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z

NEWROCKER, 35 PT
Pablo Impallari, Brenda Gallo,
Rodrigo Fuenzalida, 2012

2123456789
JKL MN O P Q R
S T U V W X Y Z

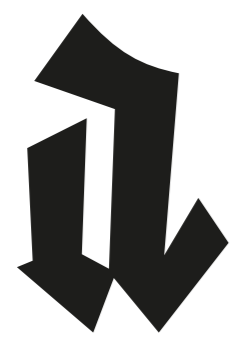
0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

klmnopqrst

tuvwxyz

WILHELMKLINGSPORGOTISCH LT, 40 PT
Linotype Library GmbH, 2002



A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

klmnopqrst

tuvwxyz

TJELVAR, 45 PT
Jan Čumlivski, 2010

2123456789
JKL MN O P Q R
S T U V W X Y Z

0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

klmnopqrst

XIBERONNE, 40 PT
Pia Frauss, 2005



A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

0123456789

METAL LORD, 36 PT
Typodermic Fonts Inc., 1996-2012





TEMNÁ GOTIKA/METAL

V roce 2016 zpracovala jako svoji bakalářskou práci
Ilona Horníčková na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni

Textové písmo Linotype Univers & Comenia Serif
Papír Elegance 300 g/m², bezdřevý ofset 120 g/m²
Tisk obálky sítotiskem Adam Lešikar
Tisk vnitřních listů tygrtisk.cz
Náklad 3 výtisky

Knížka je součástí série knížek o písmu
Bohatství písma
Temná gotika/metal
Magické runy
Krásná čínština

*Děkuji paní Janě Průšové za poskytnutí obrazového
materiálu (gotická písma).*

*– Janu Čumlivskému za poskytnutí autorských
abeced i ostatním písmařům, kteří o použití zatím
nevědí.*

*– Františkovi Štormovi za poskytnutí loga kapely
a inspirativní kapelu včetně textů vůbec.*

LITERATURA A INTERNETOVÉ ZDROJE

Vznik a vývoj písma — PhDr. Jana Průšová, Praha: Nakladatelství
grafické školy v Praze, 2007

Dějiny výtvarného umění — 2. rozšířené vydání, Marie Černá,
Praha: Idea servis, konsorcium, 1999

wikipedia.cz – heavy metal a s ním související termíny

